



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 ANOS

TURMA: INFANTIL 2 F

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06/2021 A 02/07/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Estratégias para a resolução de situação problema.
- Sensações, emoções e percepções.
- Manifestações culturais.
- Dança.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
- Melodias diversas.

- Vocabulário.
- Escrita e ilustração.
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.
- Marcas gráficas.
- Classificação dos objetos.
- Noção temporal.
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior, interior, lugar e distância.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Números e quantidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais que sejam respeitadas no grupo em que convive.
- Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades.

(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Explorar possibilidades vocais ao cantar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Participar de variadas situações de comunicação.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas,

parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas, etc.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.

(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.

(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas,

livros, etc.).

- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.

METODOLOGIA 28/06/2021 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

Música: As minhas mãos.

Link da brincadeira musical: <https://www.youtube.com/watch?v=ovWT4zdNfoU>

ATIVIDADE:

- **MÃO NA CABEÇA, MÃO NA BOLINHA.**

Infantil 2 Conteúdos:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Dança.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal; Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Vocabulário.

Metodologia: É uma brincadeira muito divertida e auxilia no desenvolvimento da atenção e concentração. Coloque a criança sentada de frente para você e uma bolinha no meio.

Você irá dar o comando pedindo para ela colocar a mão na cabeça ou a mão na bolinha.

Dica: Se não tiver bolinha em casa, você pode utilizar qualquer brinquedo ou objeto.



METODOLOGIA 29/06/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

POEMA: Das cores primárias.

ATIVIDADE:

- **Conceito de dentro e fora.**

Infantil 2 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas; Escrita e ilustração;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Tamanho, forma e posição dos objetos; Classificação dos objetos.
- **Recursos:** Atividade impressa e tinta guache.

Metodologia: Esta atividade educativa propõe trabalhar com o conceito matemático "dentro" e "fora". Por meio do lúdico, as crianças podem desenvolver a coordenação motora, habilidades corporais, habilidades cognitivas e visuais, além de noções de espaço.

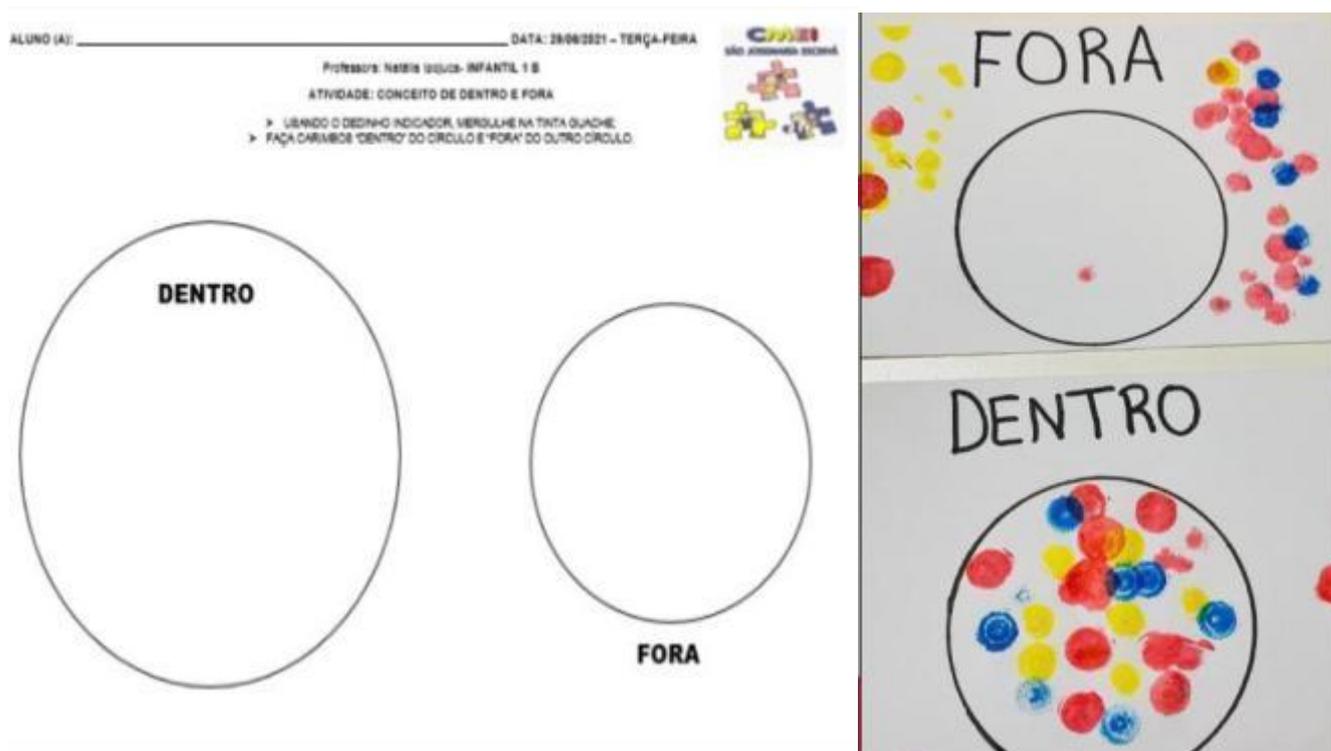
Será apresentado um vídeo explicativo com diversas imagens, para observação dos alunos.

Em seguida, usaremos a nossa atividade impressa, onde temos dois círculos.

No primeiro: As crianças devem molhar o dedinho na tinta guache, fazendo diversos carimbos "DENTRO" da figura.

No segundo: Deve-se molhar também o dedinho na tinta guache, porém, vamos fazer os

carimbos "FORA" do círculo.



METODOLOGIA 30/06/2021 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

História: A galinha do vizinho.

Link da História: <https://www.youtube.com/watch?v=Yxpva1dJulI>

ATIVIDADE:

- **PINTE DE AMARELO O OVO DA GALINHA DO VIZINHO.**

Infantil 2 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escuta e apreciação de gêneros textuais.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Manifestações Culturais.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Identificação e utilização dos números no contexto social; Números e quantidades.

METODOLOGIA 01/07/2021 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

Música: Galinhazinha – Música Infantil

Música: <https://www.youtube.com/watch?v=VVDhxLG5RoU>

ATIVIDADE:

- **Quebra- cabeça**

Infantil 2 Conteúdos:

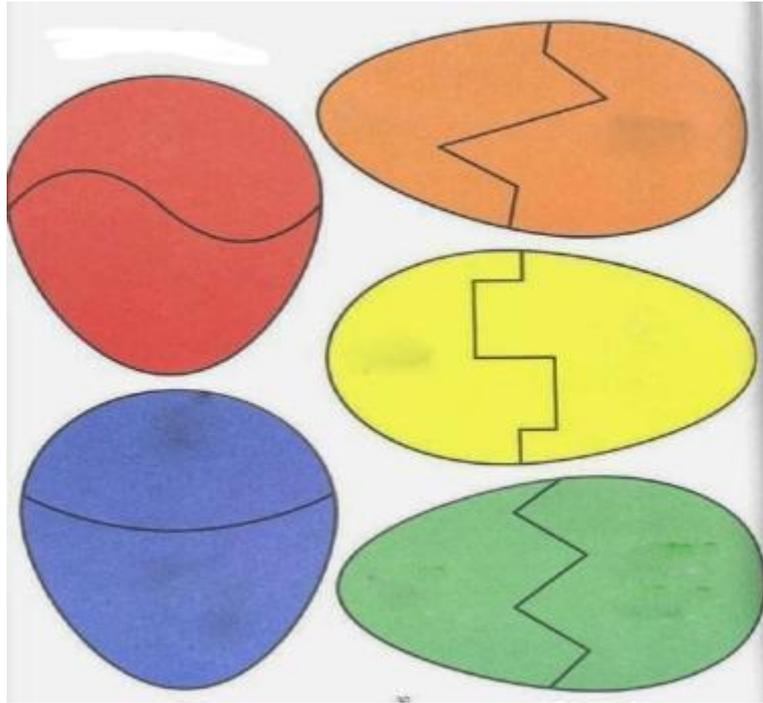
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Vocabulário; Características gráficas: personagens e cenários.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Tamanho, forma e posição dos objetos.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

Metodologia: Iniciaremos a nossa aula com a música “Galinhazinha”, resgatando um pouquinho também a história de ontem “A galinha do vizinho”.

Em seguida, os alunos irão receber diversos ovos coloridos impressos, onde deverão fazer tentativas de montar as partes.

Cada “Ovinho” terá uma cor para ajudar na identificação dos pares, devendo se atentar a linha do meio que forma as peças do quebra-cabeça.

Obs.: Explore a curiosidade dos pequenos, estimule as descobertas e deixe que cole conforme a sua compreensão e observação.



A GALINHA DO VIZINHO

A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO.
BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS,
BOTA QUATRO, BOTA CINCO, BOTA SEIS,
BOTA SETE, BOTA OITO, BOTA NOVE,
BOTA DEZ!



LETRA DA MÚSICA: GALINHAZINHA

A galinhazinha passeia
E bota um ovo cacarejando
Lá nasce um pintinho
E esse pintinho faz

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem dois pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem três pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem quatro pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem cinco pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota um ovo cacarejando
Lá nasce um pintinho
E esse pintinho faz

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem dois pintinhos

E os pintinhos fazem
A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem três pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem quatro pintinhos
E os pintinhos fazem

A galinhazinha passeia
E bota ovos cacarejando
Lá nascem cinco pintinhos
E os pintinhos fazem.

METODOLOGIA 02/07/2021 SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

Música: A galinha Magricela – Turma do balão mágico.

Música: <https://www.youtube.com/watch?v=iLLjz9ppvig>

ATIVIDADE:

- **Amassar papel.**
- **Caça o OVO.**

Infantil 2 Conteúdos:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções e percepções. Estratégias para a resolução de situação problema.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Melodias diversas.

Recursos: Folha de papel jornal ou folha de papel sulfite

Metodologia: Iniciaremos com a divertida música “ A galinha magricela”, dando sequência nas

propostas:

Usando uma folha de jornal ou sulfite, a criança deverá amassar até que fique no formato de um “OVO”, conforme o personagem que estamos trabalhando essa semana.

O objetivo de amassar a folha de papel, é estimular a coordenação motora fina e o domínio do movimento de pinça, adquirindo a capacidade e a habilidade de segurar com firmeza, em atividades direcionadas e rotineiras.

Em seguida o responsável pela atividade, deve esconder o “Ovo”, em lugar da casa, que seja acessível a criança, estimulando a curiosidade dos pequenos em “Achar” a onde está escondido.

Dica: De dicas ao desafio “está quente” “está frio”, acrescente emoção a nossa brincadeira.

Obs.: Comemore a conquista dos pequenos!

São os estímulos positivos a determinadas ações que nos levam a aprender e a continuar aprendendo.

Letra da Música: A galinha magricela

Turma do Balão Mágico

**Eu conheço uma galinha
A galinha da vizinha
A vezinha magricela e depenada**

**Quem tem pena da galinha?
A avezinha depenada
A galinha magricela da vizinha**

**Bota ovos pela sala
No banheiro e na cozinha
Ela bota, bota, bota sem parar**

**A galinha magricela
Bota ovos sem parar
A galinha magricela
É magrela de botar**

**A galinha magricela
E bota um, e bota dois, e bota três
A galinha magricela
Vira cambota e bota quatro de uma vez**

**A galinha magricela
E bota dez, e bota cem, e bota mil
A galinha magricela bota ovo, bota banca**

De mais bela do Brasil

**Eu conheço uma galinha
A galinha da vizinha
A avezinha magricela e depenada**

**Quem tem pena da galinha?
A avezinha depenada
A galinha magricela da vizinha**

**Bota ovos pela sala
No banheiro e na cozinha
Ela bota, bota, bota sem parar (Todo mundo!)**

**A galinha magricela
Bota ovos sem parar
A galinha magricela
É magrela de botar**

**A galinha magricela
E bota um, e bota dois, e bota três
A galinha magricela
Vira cambota e bota quatro de uma vez**

**A galinha magricela
E bota dez, e bota cem, e bota mil
A galinha magricela bota ovo, bota banca
De mais bela do Brasil**



